

#203

AH1 AA AM.

PATTERN CLASSES

AMERICAN
PAINT
HORSE
ASSOCIATION

Circle Class: Showmanship, Horsemanship, Equitation

Circle Division: Novice Youth, Novice Amateur, Youth 13<, Youth 18<, Amateur 19>, Masters 45>
Walk/Trot Youth 5-10, Walk/Trot Youth 11-18, Walk/Trot Amateur, SPB

Show: NSBA Classic

Date: 10/8-25

Judge:

Signature:

| | | | DESCRIPTION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | F&E | Score | OP Score | Comments |
|------|--------|---------|-------------|------|---|----|------|------|----|------|---|------|----|-----|-------|----------|----------|
| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
| | 46 | SCORE | | +1/2 | 0 | -1 | -1/2 | -1/2 | -2 | -1/2 | 0 | +1/2 | | 2 | 63.5 | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|---|----|--|--|
| | 33 | SCORE | | +1 | +2 | +1 | 0 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | | 4 | 83 | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|------|------|------|---|----|---|---|--|--|--|--|----|--|--|
| | 21 | SCORE | | +1/2 | +1/2 | +1/2 | 0 | +1 | 5 | 0 | | | | | DQ | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | 3 | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|------|----|------|----|------|------|---|------|------|--|---|----|--|--|
| | 43 | SCORE | | +1/2 | -1 | +1/2 | -1 | +1/2 | +1/2 | 0 | +1/2 | +1/2 | | 3 | 71 | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

| DRAW | EXHB # | PENALTY | MANEUVER | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | | |

SCORES: +3 Excellent; +2 Very Good; +1 Good; 0 Correct; -1 Poor; -2 Very Poor; -3 Extremely Poor

F&E: 0 to 5 with 0 to 2 Average, 3 Good, 4 Very Good, 5 Excellent

#203

AH1 AA AM.

PATTERN CLASSES

AMERICAN
PAINT
HORSE
ASSOCIATIONCircle Class: Showmanship, Horsemanship, EquitationCircle Division: Novice Youth, Novice Amateur, Youth 13<, Youth 18<, Amateur 19>, Masters 45>
Walk/Trot Youth 5-10, Walk/Trot Youth 11-18, Walk/Trot Amateur, SPBShow: NSBA ClassicDate: 10/8-25Judge: Margaleen SzorwedenSignature: [Signature]

| | | DESCRIPTION | | | | | | | | | | | F&E | Score | OP Score | Comments |
|------|--------|-------------|---|---|------|---|---|----|------|---|---|----|-----|-------|-------------|----------|
| DRAW | EXHB # | MANEUVER | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | |
| | 46 | SCORE | 0 | 0 | -1/2 | 0 | 0 | -1 | -1/2 | 0 | 0 | | 2 | 65 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|-------|----|----|----|---|---|----|----|----|----|--|---|----|--|--|
| | 33 | SCORE | +1 | +2 | +1 | 0 | 0 | +1 | +1 | +1 | +1 | | 3 | 81 | | |
|--|----|-------|----|----|----|---|---|----|----|----|----|--|---|----|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|-------|------|------|------|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | 21 | SCORE | +1/2 | +1/2 | +1/2 | 0 | 0 | 0 | | | | | | 0 | | |
|--|----|-------|------|------|------|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|-------|----|---|------|------|----|------|------|------|------|--|----|------|--|--|
| | 43 | SCORE | -1 | 0 | +1/2 | -1/2 | -1 | +1/2 | +1/2 | +1/2 | +1/2 | | 25 | 69.5 | | |
|--|----|-------|----|---|------|------|----|------|------|------|------|--|----|------|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | SCORE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SCORES: +3 Excellent; +2 Very Good; +1 Good; 0 Correct; -1 Poor; -2 Very Poor; -3 Extremely Poor

F&E: 0 to 5 with 0 to 2 Average, 3 Good, 4 Very Good, 5 Excellent